

GALERÍA

Véase el artículo “Los seres mitológicos...” de Néstor Godofredo Taipe Campos, pp. 37-68.

Ilustración 1. Ubicación del río Napo (Fuente: stepmap.de)



Ilustración 2. Transporte del crudo del lote 67 por el río Napo (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 3. Comercio en el puerto de Mazán (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 4. Tipos de embarcación que navegan en el río Napo (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 5. Árbol de lupuna en la ribera del río Napo (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 6. Comercio de bijao, yuca, aguaje y carne de monte en los puertos de Mazán y Santa Clotilde (Néstor Taipe, 2006)



Ilustración 7. Mazán, Pantoja y Santa Clotilde (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 8. Mujer y niños kichwas en las comunidades Bandeja Isla y Nuevo San Juan (Napó y Mazán) (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 9. Acompañando a una familia yagua en Nueva Esperanza de Atun Caño (Las Amazonas) (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 10. Acopio y venta de pescado en Mazán y Santa Clotilde (Néstor. Taipe, 2016)



Ilustración 11. CCNN murui-muinani Huitoto de Negro Urco (Napó)
(Néstor Taipe, 2016).



Ilustración 12. Entrevista a un quechua en Nuevo Oriente – Mazán (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 13. Yakumama, mural en el zoológico de Quistococha, Iquitos
(Néstor Taipe, 2008)



Ilustración 14. Sirena, caserío Juancho Playa (Napo, Maymas, Loreto) (Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 15. Bufeo, caserío Juancho Playa (Napó, Maymas, Loreto)
(Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 16. Chullachaki en el caserío de Juancho Playa (Napó, Maymas, Loreto)
(Néstor Taipe, 2016)



Ilustración 17. La runamula en el caserío de Juancho Playa (Napo, Maymas, Loreto)
(Néstor Taipe, 2016)



Véase el artículo “Sanqu y Maras...” de Néstor Godofredo Taipe Campos, pp. 69-108.

Ilustración 1. Plaza de Colcabamba (Foto: Néstor Taipe, 2017)



Ilustración 2. Dibujo 132. Depósitos del Ynga, qullqa



Ilustración 3. La montaña Waychaw en Colcabamba, en cuya cumbre hay una cruz de la parcialidad Sanqu y al mismo tiempo es considerado Wamani o dios montaña (Néstor Taipe, 2017)



Ilustración 4. Montaña Qallwas en Colcabamba, en cuya cima hay una cruz de Maras, al mismo tiempo es un Wamani o dios montaña (Foto: Néstor Taipe, 2014)



Ilustración 5. Panorama de Colcabamba (Foto: Néstor Taipe, 2017)



Ilustración 6. Vista panorámica área de Colcabamba (Foto: Néstor Taipe, 2012)



Ilustración 7. Yuraq sakus en Corpus Christi en Colcabamba
(Foto: Jesús Gamarra Ñahuis, julio 2 de 2016)



Ilustración 8. Juan Paihua Vilcatoma [Paywa Willkapuma]
luciendo la vestimenta típica del Corpus Christi en Colcabamba
(Foto: Jesús Gamarra Ñahuis, julio 2 de 2016).



Ilustración 9. Almuerzo compartido en Maras en casa de Carlos Taipe
(Foto: Néstor Taipe, 2014)



Ilustración 10. “Supay Demonia” bailando en la plaza de Colcabamba.
Fotografía de Ulises Gutiérrez Llantoy. Blog Anotaciones en la Servilleta: 22 de enero, 2012



Véase el artículo de Rommel Plasencia Soto, pp. 109-123.

Figura 1. Mapa de la provincia de Huancayo



Figura 2 El río Pariahuanca separa los departamentos de Junín y Huancavelica



ANEXO. Ruinas de Antapongo, 2016



Véase el artículo de Roberto Lunagómez Reyes, pp. 164-179.



Volcán San Martín Tuxtla (Foto del autor)



Vista panorámica de San Lorenzo (Foto: Hirokazu Kotegawa)



El montículo mayor de La Venta, Tabasco (Foto del autor)



Representación de la mazorca del maíz (Tomada de Wendt et. al. 2013)

