

GALERÍA

Véase el artículo de Nicolás Matayoshi Matayoshi, pp. 1-26.

Foto 2: Vista del Apo Pariacaca desde el Abra del nevado Huaytapallana



Foto 3: El amanecer al oriente del Huaytapallana



Foto 4: Solsticio de invierno en el Huaytapallana desde Huayao



Foto 5: “Capilla” en Lasuntay



Foto 6: Adoratorio de Vilcacoto cristianizado

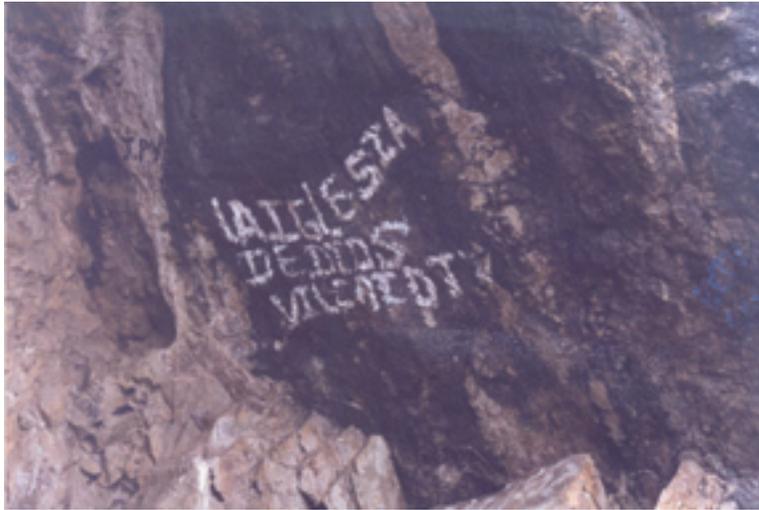


Foto 7: Cueva de Vilcacoto



Foto 8: Agradecen al Apu Huatapallana (Diario Correo 24-junio 2015)



Véase el artículo de Yoshifumi Onuki , pp. 32-49.

Figura 2: Fábrica de Vichaycoto



Figura 3: Fábrica de Quicacan



Figura 4: Alambique (Fundo Huayocoto)



Figura 5: Trapiche hidráulico de tres cilindros (Pacán)



Figura 6: Cubas para la fermentación de los mostos (Fundo Pacán)



Figura 7: Una señora, con un tanque de varios galones, comprando cañazo en un fundo



Figura 8: Tienda de cañazo (Ciudad de Huánuco)



Figura 9: Bidones para cañazo (Tantamayo)



Figura 10: Vista panorámica de Collarbamba



Figura 11: Campesinos de Collarbamba



Figura 13: Vista de la avenida principal Puquio



Figura 14: Contexto social de la producción y consumo del cañazo en el período posterior a la reforma agraria (Apurímac)

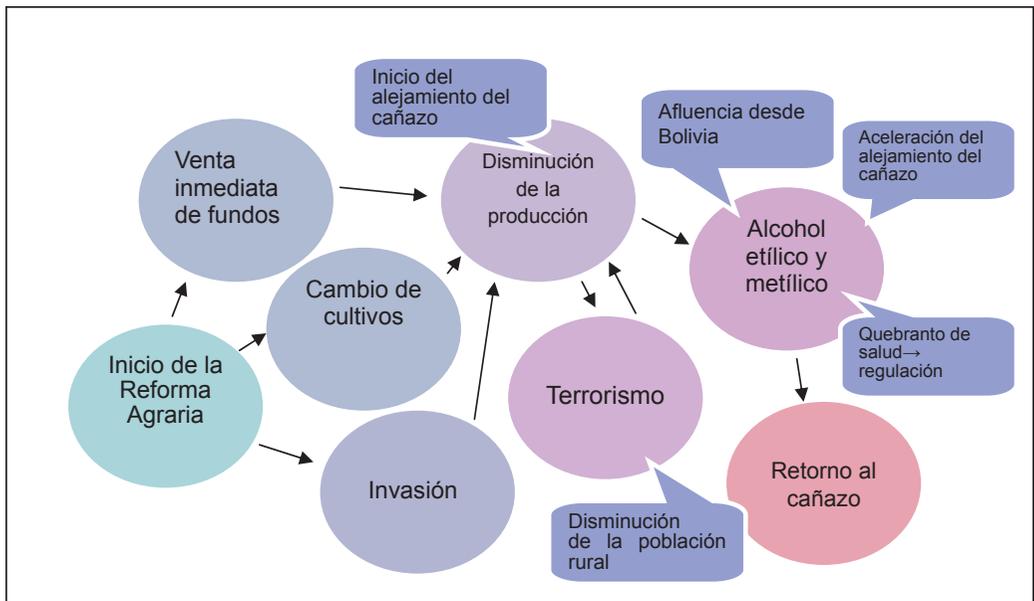


Figura 15: Fundo Pachachaca



Figura 16: Un hombre invitando trago (*fantasia*) en una fiesta de Tanta



Figura 17: Fiesta de Tanta



Figura 18: Faena en Colcabamba



Figura 19: Compartiendo cañazo luego de la faena (Colcabamba)



Figura 20: Cooperativa de Colcabamba



Véase el artículo de Haydée Quiroz Malca, pp.119-132.

Mapa 1



Mapa 2: Regiones Naturales del Perú

